



NORMAS PARA PUBLICAÇÃO DE TRABALHOS COMPLETOS NO ANAIS IV SEDOC

Prezado(a) participante,

A equipe organizadora encontra-se agradecida e feliz com sua participação nas atividades do IV Seminário de Docência e Contemporaneidade, com o tema "Formação docente, democracia e tensões ideológicas".

A Comissão Científica elaborou esta nota com as orientações para a publicação dos Anais do evento a ser publicado via Editora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN) em formato digital e ficará disponível no site do evento (<http://eventos.ifrn.edu.br/ivsedoc/principal>) e repositório do referido instituto. Por favor, verifique as orientações discriminadas abaixo. Leia atentamente.

Os textos completos dos resumos aprovados para os GTs do IV SEDOC poderão ser submetidos para publicação nos anais do evento até o dia **15 de junho de 2019**.

À Comissão Científica reserva-se o direito de somente analisar os trabalhos que sigam as normas e prazos estabelecidos.

À Comissão Científica reserva-se o direito de julgar, aprovar, requisitar correções ou reprovar os trabalhos que por ventura estejam inapropriados.

Os trabalhos deverão ser reenviados em arquivo de formato Doc ou Docx, no próprio site do IV SEDOC, em **área do participante, submeter correção**, com o nome formado pelo GT e Autor. Como por exemplo: "GT1.MarioSerra.doc".

Os textos submetidos à publicação nos Anais devem seguir as normas abaixo:

1. O texto precisa estar redigido em português (segundo o Novo Acordo Ortográfico), em conformidade com os aspectos linguístico-textuais da escrita acadêmica, considerando a norma padrão e conter no mínimo 10 e máximo 15 páginas, incluindo referências bibliográficas e notas. Recomenda-se, enfaticamente, a necessidade de proceder a uma revisão linguístico-gramatical antes de encaminhar-se o texto aos organizadores. A organização do evento não se responsabiliza pela revisão do texto.
2. O texto receberá avaliação e poderá ser reencaminhado aos autores para ajustes que se julgarem necessários.
3. Cada trabalho poderá ter, no máximo, três autores.
4. Devem ser apresentados em formato eletrônico (Doc ou Docx), com fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5 cm, primeira linha do parágrafo 1,5 cm, margens nas seguintes dimensões: superior e inferior 2 cm; esquerda e direita 3 cm, em página tamanho A4.
5. O texto deve ser precedido por:
 - 5.1 Título e subtítulo (se houver), centralizado;
 - 5.2 Nome completo do(s) autor(es), alinhado à direita abaixo do título, sem destaque;
 - 5.3 Instituição à qual o autor está vinculado, grau de estudo (ex.: estudante de especialização; mestrando, doutorando, mestre, doutor, docente), e endereço eletrônico (e-mail); em nota de rodapé (*) vinculada ao nome do autor;
 - 5.4 As citações de até três linhas devem estar contidas entre aspas duplas; as aspas simples são utilizadas para indicar citação no interior de citação. As citações com mais de três linhas devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com fonte *Times New Roman*, 11, espaçamento simples entre linhas e sem aspas. As supressões nas citações devem ser indicadas por reticências entre colchetes "[...]"; as interpolações ou comentários devem vir entre colchetes "[]". Para enfatizar trechos da citação, deve-se destacá-los indicando essa alteração com a expressão "grifo nosso" entre parênteses, após a chamada da citação, ou "grifo do autor", caso o

destaque já faça parte da obra consultada. As citações devem ser indicadas no texto por sistema de chamada autor-data. Para citações longas (de mais de três linhas) deve-se, ainda, aplicar duplo enter antes e depois.

5.5 As notas de rodapé explicativas ou que incluam indicações, observações e detalhamento de explicações ao texto, devem ser numeradas sequencialmente em algarismos arábicos, com o número de chamada em posição elevada no texto, após a pontuação que fecha a citação. O texto das notas de rodapé deve ser composto com fonte *Times New Roman*, tamanho 10, espaçamento simples entre linhas e justificado. Todas as notas devem vir ao final das páginas; não devem estar no final do texto.

6. No fim do texto, devem ser indicadas as referências consultadas, conforme as normas vigentes da ABNT.

7. A fonte das referências deve ser *Times New Roman*, tamanho 12, com espaçamento simples entre linhas, fazendo-se alinhamento à margem esquerda, espaçamento entre parágrafos deve ser simples, sem fazer recuo para iniciar.

8. Os títulos das seções em negrito e numeração progressiva e subseções devem usar fonte *Times New Roman*, tamanho 12, em negrito, alinhados à margem esquerda, com espaçamento simples entre linhas.

9. As siglas deverão ser utilizadas de forma padronizada, restringindo-se apenas àquelas usadas convencionalmente ou sancionadas pelo uso, acompanhadas do significado, por extenso, quando da primeira citação no texto. As siglas não devem ser usadas no título e também no resumo.

10. Evitar o uso de notas de rodapé (se as usar, o tamanho da letra deve ser 10, em *Times New Roman*; estas devem ser explicativas, ou seja, devem complementar ou esclarecer o conteúdo apresentado no texto).

11. No que tange às ilustrações sua identificação deve aparecer na parte superior, centralizada, indicando a sequência numérica em que aparece no texto e o título representativo, usando fonte *Times New Roman*, negrito, tamanho 11. A fonte [elemento obrigatório, mesmo se elaborada pelo próprio autor], a legenda, notas e outras informações necessárias à sua compreensão devem aparecer na parte inferior, centralizada, usando fonte *Times New Roman*, sem negrito, tamanho 10. Considerar como figura: desenhos, diagramas, fluxogramas, fotografias, mapas e retratos.

12. Texto: Deve ser dividido conforme as orientações assinaladas, seguindo a natureza do trabalho acadêmico, mas os subtítulos das seções podem seguir o plano de escrita do próprio autor. Entretanto, recomenda-se que tenha as seguintes divisões: Introdução; Justificativa e Objetivos; Metodologia; Desenvolvimento: uma seção para referencial teórico e outra para os resultados e discussões). Podendo, também, incluir tabelas, gráficos ou figuras. Conclusão e Referências. Ou seja: os trabalhos deverão apresentar introdução, desenvolvimento e conclusão, constando, em sua composição geral, os objetivos, o referencial teórico-metodológico e os resultados. Os relatos de experiência de práticas pedagógicas precisam relatar o contexto da atividade, o público participante e a contribuição para o processo educativo.

13. Os autores deverão submeter os seus trabalhos considerando as Normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) referente à informação e documentação, adotando as edições mais recentes, a saber:

- a. NBR 6022 - Artigo Científico;
- b. NBR 10520 - Citações;
- c. NBR 6023 - Referências;
- d. NBR 6028 - Resumo;
- e. NBR 6024 - Numeração progressiva das seções de um documento.

A seção Referências deve contemplar apenas as obras citadas no texto.

OBRAS CITADAS

Citações com menos de 3 linhas: dentro do corpo do texto, entre aspas duplas, sem uso de itálico, e seguidas da autoria entre parênteses (SOBRENOME DO AUTOR, data, página), sem espaço entre o ponto e o número, com ponto final depois dos parênteses.

Citações com mais de 3 linhas: destacadas do texto, com recuo de 4cm e seguidas da autoria entre parênteses (SOBRENOME DO AUTOR, data, página), sem espaço entre o ponto e o número, com ponto final depois dos parênteses.

A citação indireta é elaborada a partir da ideia ou opinião de um autor ou autores de uma obra consultada. Nesse intuito, cita-se o autor (ou autores) e o ano de publicação, usando a fonte *Times New Roman*, tamanho 12, dispensando a paginação.

Citações do mesmo autor, de obras publicadas no mesmo ano, acrescentar uma letra minúscula após a data, sem espaçamento. Ex.: (BAPTISTA, 2010a, 2010b) ou Baptista (2010a; 2010b).

O sobrenome do autor dentro dos parênteses aparece em caixa alta; quando no texto, cita-se o sobrenome do autor em caixa baixa. No final da citação (ALMEIDA, 2017, p. 21). No texto: Segundo Almeida (2017), a educação...

Toda obra citada deve obrigatoriamente constar na lista de referências.

REFERÊNCIAS

As referências deverão obedecer às normas da ABNT (NBR 6023:2002).

Ver exemplos a seguir:

LIVRO:

SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor. *Título do Livro*. Local de publicação: Editora, Ano de publicação (Ano da publicação original, quando necessário).

Exemplo:

BAKHITIN, Mikhail. *Questões de literatura e de estética: a teoria do romance*. 4. ed. São Paulo: Hucitec, 1998 (1978).

CAPÍTULO DE LIVRO:

SOBRENOME DO AUTOR DO CAPÍTULO, Nome do autor do capítulo. Título do Capítulo. In: SOBRENOME DO AUTOR/EDITOR DO LIVRO, Nome do autor/editor do livro. *Título do Livro*. Local de publicação: Editora, Ano de publicação (Ano da publicação original, quando necessário). Número das páginas, precedidos de “p.”

Exemplo:

HALL, Stuart. The Question of Cultural Identity. In: HALL, S.; HELD, D.; MCGREW, T. (Ed.). *Modernity and its Futures*. Cambridge: Polity Press, 1992. p. 274-325.

Observação: em livros com título e subtítulo, utilize negrito apenas no título.

ARTIGO PUBLICADO EM PERIÓDICO:

SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor. Título do artigo. *Nome do Periódico*, Local de publicação: Editora ou entidade responsável pela publicação, volume, número da página, ano de publicação. Números iniciais e finais das páginas do artigo, precedidos de “p.”

Exemplo:

LANGER, Eliana Rosa. A estrutura do livro *Esaiás*. *Revista de Estudos Orientais*. São Paulo: Humanitas/FFLCH-USP, n. 3, p. 95-106, 1999.

SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor. Título do artigo. **Título da revista**, Local de publicação, volume, número, paginação inicial e final, ano de publicação.

Exemplo:

LOURO, Guacira Lopes. Teoria queer: uma política pós-identitária para a educação. **Revista Estudos Feministas**, Florianópolis, v. 9, n. 2, p. 541-533, 2001.

Artigo em periódico – com mais de 3 autores:

SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor (apenas do primeiro autor na sequência usar a expressão latina et al.). Título do artigo. *Nome do Periódico*, Local de publicação, volume, número, paginação inicial e final, ano de publicação.

Exemplo:

SANTOS, Raimundo Nonato Macedo *et al.* Tecnologias verdes para um mundo autossustentável: um olhar sobre Brasil e Espanha. **Em Questão**, Porto Alegre, v. 23, n. 2, p. 277-294, maio/ago. 2017.

Livro com mais de três autores

FRANÇA, Júnia Lessa et al. **Manual para normalização de publicações técnico-científicas**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1990.

Dissertações, teses, trabalhos de conclusão de curso

SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor. Título. Data. Tipo do documento (dissertação, tese, trabalho de conclusão de curso), grau entre parênteses (mestrado, doutorado, especialização em...) – vinculação acadêmica, o local e a data da defesa mencionada na folha de aprovação, se houver.

Exemplo:

AZEVEDO, Martha Alves. **O Controle externo da informação como forma de dominação**. 1980. Dissertação (Mestrado em Ciência Política) – Curso de Pós-Graduação em Antropologia, Política e Sociologia, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 1980.

Trabalhos de eventos (anais)

(SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor. Título: subtítulo (se houver). In: NOME DO EVENTO, número.,ano. Local de realização do evento. Anais (em itálico ou negrito, seguido de reticências)... Local de publicação dos anais: editora, ano. paginação.

FRANCO, Antônio. A imprensa e a Europa 92. In: ENCONTRO INTERNACIONAL DE JORNALISMO, 2., 1989, Rio de Janeiro. **Anais...** Rio de Janeiro: IBM do Brasil, 1990. p.10-35.

OBRA ACESSADA VIA INTERNET:

SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor. Título do artigo ou *Título do Livro*. Disponível em: endereço da página. Acesso em: data do último acesso (Ano da publicação original, quando necessário). Números das páginas inicial e final (se houver), precedidos de “p.”

Exemplo:

OLIVEIRA, Bernardo B. C. Leitura irônica do texto urbano. Apontamentos sobre uma frase de Walter Benjamin, à luz de Poe e Auster. Disponível em: <<http://www.revistaipotese.ufjf.br/volumes/14/cap06.pdf>>. Acesso em: 22 fev 2008 (2004). p. 79-89.

14. Observe o modelo a seguir. O participante deverá enviar um arquivo do artigo. Para facilitar a produção textual acadêmica, considere a estrutura exemplificada abaixo.



TÍTULO DO ARTIGO

GT [XX]: [nome do GT a qual o trabalho foi submetido]

Autor/ SIGLA INSTITUIÇÃO¹
Autor/SIGLA INSTITUIÇÃO²
Orientador/ SIGLA INSTITUIÇÃO³

Resumo: Deverá ter no mínimo 300 e no máximo 500 palavras excluindo autores. Após o título, indicar em que grupo de trabalho (GT) está inserido o resumo. O texto deverá vir em parágrafo único, justificado, regular e coluna única, fonte Times New Roman, tamanho 12. Sem referências bibliográficas, tabelas, gráficos ou destaques de qualquer natureza. Adicionar entre três e cinco palavras-chave que devem ser escritas na linha seguinte, separadas entre si por vírgula e finalizadas por ponto. O resumo deverá conter a apresentação do problema, os objetivos, a metodologia teórica e os resultados (quando existirem).

Palavras-chave: palavra-chave 1, palavra-chave 2, palavra-chave 3, palavra-chave 4, palavra-chave 5.

1. Introdução:

Contextualização geral sobre o trabalho, explicitando tema, justificativa da pesquisa, objetivos, dentre outros.

2. Estado da arte/referencial teórico:

Aspectos teóricos referenciais que embasam o estudo.

3. Materiais e Métodos/metodologia:

Como o trabalho foi realizado, sua metodologia (procedimentos, estratégias, sujeitos participantes, local do estudo, documentos, equipamentos, ambientes, considerações éticas etc.)

4. Resultados e Discussão:

Apresentar tabelas, gráficos, etc. Na discussão, confrontar os dados obtidos com aqueles apresentados na literatura específica.

Conclusões ou considerações finais: descrever a conclusão dos(as) autores(as) com base nos resultados do trabalho, relacionando-a aos objetivos da pesquisa.

Referências: devem incluir apenas as mencionadas no texto, em concordância com as normas da ABNT.

1 Graduado em ...E-mail: aluno@exemplo.com.br

2 Docente Doutor do IFRN. E-mail: docente@exemplo.com.br

3 Docente Mestre do IFRN. E-mail: docente@exemplo.com.br