

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DO RIO GRANDE DO NORTE
CAMPUS SÃO PAULO DO POTENGI**

**IV SEMANA DE ARTE, DESPORTO E CULTURA
EDIÇÃO 2019**



REGULAMENTO GERAL

**SÃO PAULO DO POTENGI
2019**

MENSAGEM AOS PARTICIPANTES

A quarta edição da **Semana de Arte, Desporto e Cultura** do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte, *Campus* São Paulo do Potengi, tem como tema a **Biodiversidade Brasileira**. A abordagem propõe uma reflexão sobre o valor da biodiversidade através de experiências com a cultura corporal do movimento e as linguagens artísticas objetivando construir, coletivamente, um saber significativo sobre o tema.

A diversidade de formas de vida, em número tão grande que ainda temos que identificar a maioria delas, é a maior maravilha desse planeta. A biosfera é uma tapeçaria intrincada de formas de vida que se entrelaçam. (WILSON, 1997)¹.

A Biodiversidade abrange três níveis: diversidade de espécies, diversidade genética e diversidade de ecossistemas. O conceito de Biodiversidade tornou-se de amplo uso nos meios científicos e entre os ativistas da conservação nos anos finais do século passado, alertando que estamos alterando e destruindo os ambientes que criaram a diversidade de formas de vida por mais de um bilhão de anos e que é urgente evitar que a biodiversidade continue a ser destruída pelos excessos da espécie humana.

O Brasil é um dos países com a maior biodiversidade do planeta. O conjunto dos seus biomas terrestres (Mata Atlântica, Amazônia, Cerrado, Caatinga, Pantanal e Campos do Sul) abriga 20% das espécies do planeta, constituindo 20% da flora global. O Brasil tem mais de 55% de cobertura vegetal nativa e 12% da água doce do planeta. Compõe ainda esse conjunto o bioma marinho, que abriga os ecossistemas aquáticos formados pelos seres vivos que vivem ou passam parte de seu ciclo biológico nestes ambientes.

Essa imensa biodiversidade constitui um patrimônio científico, cultural e econômico que precisa ser conhecido e estudado para que sejam pensadas políticas de conservação e uso sustentável dos biomas. A demanda pelo conhecimento acerca da biodiversidade vem sendo amplamente discutida nos últimos anos, especialmente diante de uma infinidade de impactos ambientais diretos e indiretos que afetam e ameaçam à biodiversidade local, regional e nacional. Sua redução compromete a sustentabilidade do meio ambiente, a disponibilidade de recursos naturais e, assim, a própria vida na Terra.

Como Instituição de Ensino, cuja função social é formar cidadãos conscientes, críticos, reflexivos e protagonistas na construção de uma sociedade mais justa e inclusiva, ressaltamos a necessidade de compreender que a perda de biodiversidade não é, portanto, apenas uma questão ambiental, mas um problema de desenvolvimento, econômico, de segurança, social e moral.

Ao propormos o tema, esperamos estar contribuindo com a formação dos estudantes, com a integração entre todos os públicos do *campus* e que os participantes aproveitem a oportunidade de aprender, descobrir, alegrar-se, divertir-se, confraternizar, vibrar enfim, de vivenciar e oportunizar experiências que os despertem para a necessidade de interação e que a partilha, a solidariedade e a amizade se façam constantes e imprescindíveis nas relações entre os indivíduos. Assim, desejamos a todos e todas participantes uma excelente SEMADEC.

Setembro, 2019

Comissão Geral da IV SEMADEC / *Campus* São Paulo do Potengi

¹ WILSON, Edward O. (Org.). *Biodiversidade*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.

REGULAMENTO GERAL

1. DA FINALIDADE

A **IV SEMADEC – Semana de Arte, Desporto e Cultura** - é uma ação educativa, artístico-cultural e esportiva promovida pelo *Campus* São Paulo do Potengi, que visa a integração dos participantes de forma significativa, diversificada e participativa por meio de experiências corporais e vivências sociais, em consonância com a função social do IFRN, “comprometida com a formação humana integral, com o exercício da cidadania e com a produção e a socialização do conhecimento, visando sobretudo, a transformação da realidade na perspectiva da igualdade e da justiça social” (PPP, 2012)².

2. DOS OBJETIVOS

A **IV SEMADEC do *Campus* São Paulo do Potengi** objetiva:

2.1. Promover **atividades esportivas e específicas**, estimulando a prática do esporte escolar com fins educativos, assegurando aos estudantes acesso à prática esportiva, preconizado pelo Art. 217 da Constituição Federal de 1988; bem como, contribuir para o desenvolvimento integral dos estudantes como seres sociais, democráticos, autônomos e participantes, e ainda, a integração entre os servidores e alunos, estimulando o pleno exercício da cidadania através do esporte para o desenvolvimento de uma cultura de saúde e do lazer;

2.2. Integrar a comunidade interna do Campus através de atividades lúdicas, artísticas, culturais e a troca de conhecimentos sobre a Biodiversidade Brasileira por meio de **gincanas e atividades artísticas e culturais** diversas que visam superar o pensamento competitivo pelo espírito colaborativo e integrador, valorizando a cooperação e a solidariedade, promovendo a união entre discentes de diferentes cursos, níveis e modalidades de ensino, e reforçando o sentimento de pertencimento ao IFRN/SPP;

2.3. Valorizar as práticas artísticas locais, promovendo a **Mostra de Música e Artes Cênicas**, através do IV Encontro de Teatro do Potengi, a I Mostra de Dança e a I Mostra de Música, eventos que se integram as atividades do Projeto Núcleo de Arte do Potengi, NUARTE/SPP, que objetiva a interação entre a Instituição de ensino e a comunidade na qual está inserida;

2.4. Estimular as práticas artísticas em suas diferentes linguagens (literatura, teatro, música, dança e artes visuais) através do fazer estético e criativo dos discentes, bem

² Projeto Político Pedagógico do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte. *Projeto Político-Pedagógico do IFRN: uma construção coletiva*, 2012.

como, pelo exercício da fruição e da reflexão promovidas por meio das apresentações culturais.

3. DA ESTRUTURA ORGANIZACIONAL

A **IV SEMADEC do Campus São Paulo do Potengi** será planejada pela **Comissão Geral** que coordenará todas as atividades relacionadas ao evento, auxiliada pelas demais comissões.

3.1. DA COMPOSIÇÃO DAS COMISSÕES E SUAS ATRIBUIÇÕES

3.1.1. A Comissão geral é composta pelos seguintes membros:

Ana Claudia Silva Moraes (Coordenadora)
Adalgisa Lordão Barboza de Almeida
Alexandre Medeiros de Araújo
Anderson Luiz Pinheiro de Oliveira
Liege Monique Filgueiras da Silva
Monique Dias de Oliveira
Neuber Nascimento de Araújo
Patrícia Karla de Mesquita Silva

Suas atribuições são as seguintes:

- Elaborar o regulamento geral;
- Coordenar as demais Comissões;
- Levantar o quantitativo de premiações e materiais necessários à realização da **IV SEMADEC**;
- Realizar reuniões com as demais comissões e com líderes e padrinhos das equipes;
- Planejar, articular e organizar, juntamente com comissão de comunicação a abertura do evento, a ornamentação do espaço, e o encerramento do evento;
- Autorizar a divulgação de resultados, sejam parciais e/ou finais;
- Decidir sobre casos presenciais ou virtuais que configurem indisciplina (agressões, calúnia, difamação, ofensas, etc.) ou desrespeito ao participante, de qualquer dos segmentos. Devendo, conforme o caso, ser encaminhado para os órgãos competentes do *Campus*, para que sejam aplicadas as sanções cabíveis.
- Decidir sobre casos omissos a este regulamento.

3.1.2. A Comissão de esportes é composta pelos seguintes membros:

Liege Monique Filgueiras da Silva (Coordenadora)
Anderson Luiz Pinheiro de Oliveira
Ivanildo Surini de Souza
Saulo Carneiro Maciel

Ubaldo Fernandes de Almeida
Marcus Vinícius da Rocha Barbosa
Josimar José dos Santos

Suas atribuições são as seguintes:

- Definir as modalidades esportivas competitivas e a forma de organização das equipes;
- Elaborar o regulamento específico para cada modalidade esportiva;
- Organizar as ações esportivas a serem desenvolvidas, as fichas de inscrição e as tabelas das atividades esportivas;
- Coordenar a execução dos jogos, nas modalidades coletivas e individuais, fazendo cumprir os horários dos jogos;
- Designar as autoridades responsáveis pela execução dos jogos (árbitros, mesários, anotadores e demais auxiliares);
- Preparar as fichas avaliadoras das provas e indicar as pessoas que irão fazer a contabilidade dos pontos;
- Promover reuniões de orientação geral e específica de cada modalidade esportiva;
- Organizar as súmulas dos jogos e encaminhar os resultados para a secretaria;
- Providenciar o material necessário e os locais para realização das atividades dos jogos internos;
- Solicitar e encaminhar para o atendimento médico-hospitalar o/a participante, em caso de necessidade;
- Propor, caso seja necessário, aplicação de penalidades;
- Solucionar questões de ordem disciplinar e pedagógica durante os jogos.

3.1.3. A Comissão artística e cultural é composta pelos seguintes membros:

Monique Dias de Oliveira (Coordenadora)
Ana Claudia Silva Morais
Ailson Costa de Oliveira
Bruno de Paula Barbosa
Heitor Bruno de Araújo Souza
Kleber Luiz Gavião Machado de Souza

Suas atribuições são as seguintes:

- Planejar e coordenar as atividades artísticas e culturais que irão compor o evento;
- Elaborar o regulamento específico das atividades competitivas e não competitivas relativas as atividades e gincanas artístico-culturais;
- Definir as pontuações de cada atividade e preparar as fichas com os critérios de avaliação;
- Organizar o cronograma das apresentações artísticas;

- Organizar as comissões julgadoras para as atividades competitivas;
- Organizar os espaços das apresentações artísticas e culturais e solicitar os materiais e equipamentos necessários a comissão de infraestrutura;
- Solucionar questões de ordem disciplinar e pedagógica durante o evento.

3.1.4. A Comissão de infraestrutura é composta pelos seguintes membros:

Adalgisa Lordão Barboza de Almeida (Coordenadora)
Carlos Henrique Bezerra de Oliveira
Gleydson Teixeira dos Santos
Heryka Myrna Maia Ramalho
Leonam Gomes Coutinho
Moisés Gomes Advíncula Júnior
Sílvio Cezar de Azevedo

Suas atribuições são as seguintes:

- Orientar a organização dos espaços destinados às atividades do evento (limpeza; organização de cadeiras e materiais, disponibilizar os equipamentos de som e vídeo);
- Oferecer a segurança necessária para a realização do evento;
- Oferecer ou providenciar atendimento médico aos participantes em casos necessários;
- Solicitar a cooperação técnica de profissional para os dias do evento, caso haja necessidade;
- Elaborar orçamento para a compra dos materiais necessários e contratos com empresas de produção em caso de necessidade levantada pela Comissão Geral;
- Realizar a compra dos materiais necessários, previamente planejados de acordo com os trâmites legais para desembolso financeiro;
- Providenciar transporte, desde que previamente agendado (com antecedência de 15 dias) para as participações de convidados;
- Providenciar o transporte das doações até a instituição definida na SEMADEC Solidária.

3.1.5. A Comissão de comunicação é composta pelos seguintes membros:

Francisca Belkise de Freitas Moreira (Coordenadora)
Karina de Oliveira Lima
Kéfora Janaina de Medeiros
Maria Aparecida dos Santos Ferreira

Suas atribuições são as seguintes:

- Promover ações de divulgação antes e durante o evento;
- Providenciar, junto aos meios de comunicação interno e externos, a divulgação do evento;

- Organizar o cerimonial de abertura e encerramento;
- Veicular informações regulares nos sistemas de comunicação interna e nas redes sociais;
- Apoiar e auxiliar as formas de divulgação do evento junto aos estudantes e servidores;
- Sinalizar os espaços de circulação e os locais onde se realizarão atividades da **IV SEMADEC**;
- Realizar os registros fotográfico e audiovisual;
- Elaborar convites aos artistas e a comunidade externa ao campus, para participação e fruição das atividades propostas no evento;
- Elaborar o cerimonial de entrega de medalhas e/ou troféus as equipes vencedoras.

3.1.6. A secretaria é composta pelos seguintes membros:

Ulisandra Ribeiro de Lima Silva (Coordenadora)
Cristina de Souza Bispo
Fernanda Ligia Rodrigues Lopes
Juliana Maria Schivani Alves
Sátiva Barbosa de Brito Lelis Villar

Suas atribuições são as seguintes:

- Elaborar e administrar o site oficial do evento;
- Organizar as inscrições das equipes por meio de ficha de inscrição e dos participantes nas atividades do evento nas quais haja esta necessidade;
- Receber as súmulas dos jogos e registrar os resultados;
- Receber as fichas de avaliação das atividades da gincana artístico-cultural e registrar os resultados;
- Repassar para a comissão de comunicação informações sobre as inscrições das equipes e resultados parciais ou finais.
- Providenciar as folhas de frequências, diárias e por turno.
- Escanear e enviar para a lista de e-mail dos docentes as folhas de frequência, para que eles possam realizar os registros nos seus respectivos diários.

4. DAS AÇÕES E DO LOCAL DO EVENTO

A IV **SEMADEC** promoverá as seguintes ações, que serão descritas em regulamentos específicos (anexos):

- Práticas corporais de movimento através de diversas **atividades esportivas e específicas** (Anexo 1);
- **Gincanas e atividades artísticas e culturais** (Anexo 2), com atividades preparadas antecipadamente e atividades surpresa;
- **Apresentações artísticas** (música, dança, teatro) na **Mostra de Música e Arte Cênica** com participação de grupos teatrais e musicais convidados, e grupos de

dança e música do NUARTE/SPP. Estas ações são promovidas pelo Núcleo de Arte do Potengi, com apoio da COEX/SPP e PROEX/IFRN (Anexo2);

- **SEMADEC SOLIDÁRIA**, ação social que visa beneficiar instituições de caráter filantrópico e com fins sociais de reconhecido trabalho na região do Potengi/RN (Anexo 3).

Todas as ações planejadas ocorrerão nas dependências do Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte, *Campus* São Paulo do Potengi.

5. DAS INSCRIÇÕES E PARTICIPAÇÃO

São condições fundamentais para participar da **IV SEMADEC**:

- Ser aluno e estar matriculado e frequentando regularmente as aulas em qualquer dos cursos e das modalidades de ensino: Técnico Integrado (Edificações, Meio Ambiente e Informática), Técnico Subsequente (Edificações e Meio Ambiente), Licenciatura em Matemática; ser aluna do Programa Mulheres Mil, do *Campus* São Paulo do Potengi, ou ser servidor (efetivo, substituto, temporário, prestador de serviço) deste *Campus*;
- Não estar cumprindo suspensão no âmbito acadêmico do IFRN;
- Somente poderão disputar as tarefas os participantes inscritos pela equipe e homologados pela Comissão geral.
- Integrantes afastados por imprevistos poderão ser substituídos por componentes da própria equipe antes da execução da prova.
- Será considerado participante irregular quando o mesmo não estiver inscrito na equipe ou regularmente matriculado no IFRN-SPP.
- A confirmação da situação irregular do participante nas provas se dará mediante conferência das listas pela comissão organizadora e/ou denúncia por parte das outras equipes. Caso confirme-se a condição ilegal, a equipe automaticamente perderá os pontos ganhos na prova em que houve a participação irregular. Caso o fato se repita com a mesma equipe, essa será **ELIMINADA**.

6. DA FORMAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DAS EQUIPES

6.1. Cada equipe deverá ter no mínimo **35 (trinta e cinco)** e no máximo **45 (quarenta e cinco)** componentes e deverá ser inscrita por um de seus membros que reunirá as informações dos participantes - nome, matrícula, turma, curso, ano, turno, e-mail e telefone – e realizará o preenchimento no formulário *online* (<http://eventos.ifrn.edu.br/semadecspp2019/#>).

As equipes deverão preferencialmente ser formadas por estudantes de diferentes cursos e anos e o atendimento a um número mínimo de estudantes de cada um dos anos trará bonificação às equipes, da seguinte forma:

- 1º ano (a partir de 11 estudantes) - bônus de 10 pontos.
- 2º ano (a partir de 10 estudantes) - bônus de 10 pontos.
- 3º ano (a partir de 5 estudantes) - bônus de 10 pontos.

- 4º ano (a partir de 5 estudantes) - bônus de 15 pontos.
- Subsequente (a partir de 2 estudantes) - bônus de 15 pontos.
- Licenciatura (a partir de 1 estudante) - bônus de 20 pontos.
- Mulheres Mil (a partir de 1 estudante) - bônus de 20 pontos.

Cada equipe deverá nomear um líder, para representar formalmente a equipe.

Cada equipe deverá convidar três servidores (docentes, técnicos administrativos ou prestadores de serviços da empresa terceirizada) para serem seus padrinhos e madrinhas, os quais integrarão a equipe. Cada equipe deverá convidar preferencialmente 2 padrinhos e 1 madrinha ou 1 padrinho e 2 madrinhas.

Os integrantes das Comissões listados no item 3.1. não poderão ser padrinhos e madrinhas das equipes.

6.2. Os líderes de equipes, necessariamente um aluno ou aluna integrante da equipe, serão os representantes oficiais de suas respectivas equipes, aos quais compete:

- Responsabilizar-se pela comunicação entre a equipe, os padrinhos/madrinhas e a comissão organizadora.
- Representar a equipe no sorteio dos subtemas;
- Realizar a inscrição dos participantes nas atividades esportivas, artísticas e nas provas da gincana cultural.
- Nomear um representante para substituí-lo caso esteja com algum impedimento. O nome do líder substituto deverá ser informado a secretaria e encaminhado para as comissões esportiva e cultural.
- Representar a equipe junto às comissões para solucionar casos omissos ao regulamento e esclarecer dúvidas pertinentes às atividades da IV **SEMADEC**.

6.3. Os padrinhos e madrinhas da equipe devem ajudar e cuidar da sua equipe para que mantenham a harmonia, a integração e a colaboração entre seus membros. A participação ativa dos padrinhos e madrinhas, nas provas da IV **SEMADEC** promoverá momentos únicos de integração da comunidade escolar e construção da identidade com o *Campus*.

Compete aos padrinhos ou madrinhas das equipes:

- Participar, acompanhar, auxiliar, planejar, orientar, organizar e, se fizer necessário, representar a equipe junto à Comissão Organizadora durante o evento.
- Incentivar a participação da equipe nas atividades da IV **SEMADEC**;
- Auxiliar, acompanhar e orientar a equipe nas atividades propostas que demandem planejamento prévio;
- Propor soluções para questionamentos da equipe quanto às atividades propostas pela IV **SEMADEC**;

- Estimular a integração social e a colaboração entre servidores e discentes por meio do diálogo e da criatividade, na coletividade.
- Incentivar a prática da cooperação, do respeito, da união e da solidariedade entre os integrantes da equipe.
- Identificar e informar qualquer problema, imprevisto ou solicitação da sua equipe à comissão geral.

Quanto a participação dos padrinhos e madrinhas nas provas da IV **SEMADEC**:

- Os padrinhos e/ou as madrinhas poderão participar de todas as provas/tarefas (exceto das provas CINE POTENGI – prova de conhecimentos gerais e da prova A VOZ DO IF – talentos musicais).
 - Haverá uma prova surpresa para padrinhos e madrinhas a ser divulgada no **dia 09 de outubro**, as 13 horas, na sala A05 (videoconferência).

6.4. Torcida:

- Cada equipe deverá formar uma torcida, buscando também torcedores entre seus colegas, que não estão inscritos nas equipes da **SEMADEC**, tendo por objetivo o incentivo para as atividades esportivas e artístico-culturais.
- Durante o evento, uma comissão específica estará avaliando as torcidas (efeito visual, número de pessoas, organização, gritos de guerra, presença nas provas) de cada equipe.
- A melhor torcida somará pontos, a segunda e a terceira melhor, também ganharão pontos, de acordo com a tabela de pontuação disponível no Anexo 1, deste regulamento.
- Serão penalizadas as equipes cuja torcida se comporte de forma inadequada ao ambiente escolar. Estando vetado linguagem chula, insultos de qualquer natureza às equipes adversárias, gestos ou linguagem que configurem atos de discriminação ou violência simbólica e física.

6.5. As equipes deverão propor uma **identificação** para seus membros e torcida, conforme as seguintes proposições:

- Durante o evento, as equipes deverão ser **identificadas por um nome que tenha alguma relação com o seu subtema e deverão ter algum tipo de acessório de uma cor a ser definida em sorteio ou por acordo entre as equipes** que identifique os seus integrantes durante as atividades esportivas e artístico-culturais e como torcida organizada.
- Poderão ser utilizadas camisas estilizadas, objetos de uma cor específica, como bandana, coletes, fitas, mamãe-sacode, lenços, objetos musicais criados com material reciclável, placas, painéis, faixas, etc.
- As equipes deverão evitar a utilização de objetos que poluam, degradem o meio ambiente ou sujem o espaço escolar, tais como balões e papel picado.

7. DO TEMA, SUBTEMAS E SORTEIO

A **IV SEMADEC**, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte, *Campus* São Paulo do Potengi tem como tema: a **BIODIVERSIDADE BRASILEIRA**.

O tema geral será dividido em subtemas que serão sorteados previamente entre as equipes e orientará algumas das atividades propostas para a **IV SEMADEC**.

Os subtemas serão os biomas brasileiros e suas zonas de transição:

- A **Floresta Amazônica**, maior floresta tropical úmida do mundo;
- O **Pantanal**, maior planície inundável;
- O **Cerrado** de savanas e bosques;
- A **Caatinga** de florestas semi-áridas;
- Os **Pampas** dos campos do Sul;
- A **Mata Atlântica** da floresta tropical pluvial;
- A **Costa Marinha ou bioma Marinho** de 3,5 milhões km², que inclui ecossistemas como recifes de corais, dunas, manguezais, lagoas, estuários e pântanos.
- O **Manguezal**, distribuído do Amapá até Santa Catarina em regiões litorâneas, é um bioma de transição entre o mar e a terra.
- A **Mata dos Cocais** é distribuída entre os estados do Maranhão e Piauí. É um bioma de transição, dessa forma apresenta características da Floresta Amazônica, Cerrado e da Caatinga.

Estes são os subtemas que serão sorteados entre as equipes inscritas para a **IV SEMADEC**, que serão os motivadores para a execução das provas artísticas e culturais.

O sorteio ocorrerá na presença dos líderes ou representantes das equipes inscritas e homologadas pela comissão geral, em local, dia e horário a ser divulgado no cronograma, no site do evento e nas redes sociais.

Após o sorteio, não poderá haver troca dos subtemas entre as equipes.

A respeito dos subtemas sugere-se às equipes, que após o sorteio, pesquisem sobre o seu bioma para que possam ampliar conhecimentos e assim terem embasamento teórico para lhes auxiliar nas provas que poderão requerer conhecimentos específicos.

8. DAS MODALIDADES

As modalidades esportivas e artísticas/culturais que receberão pontuações para definição dos vencedores da **IV SEMADEC** são as seguintes:

PROVAS ESPORTIVAS ³	CATEGORIAS
Basquete	Misto (3 X 3)

³ Detalhamento das provas e pontuação no ANEXO 1

Futsal	Masculino e Feminino
Vôlei de Areia	Misto (4 X 4)
Queimada	Masculino e Feminino
Corrida	Masculino e Feminino
Xadrez	Masculino e Feminino
Natação	Masculino e Feminino
Tênis de Mesa	Masculino e Feminino
Atividade Surpresa	Misto
Desafio Relâmpago	Misto
Fifa (individual e coletiva)	Misto
Equipe Jogo Limpo (bônus)	-
Torcida	(ver item 6.4)

PROVAS ARTÍSTICO-CULTURAIS⁴	ESPECIFICIDADE
A Voz do IF	Música
BiodiversiDANÇA	Dança
Cine Potengi	Artes Audiovisuais (Cinema)
Gincana Cultural	Música, Teatro, Artes Visuais e Cultura popular
Sabores do Brasil (Prova antecipada da Gincana Cultural)	Culinária
Prova dos Padrinhos/Madrinhas	Surpresa

9. SEMADEC SOLIDÁRIA

A **SEMADEC Solidária** é uma prova de natureza social, com objetivo de **arrecadar donativos** em forma de **alimentos não perecíveis, materiais de higiene pessoal e fraldas geriátricas** para promover o espírito de solidariedade e a responsabilidade social na comunidade do IFRN *Campus* São Paulo do Potengi.

Cada uma das equipes inscritas indicará uma instituição de caráter filantrópico e com fins sociais de reconhecido trabalho na região do Potengi.

A relação dos gêneros alimentícios e itens de higiene pessoal, bem como as respectivas pontuações estarão especificadas no ANEXO 3.

⁴ Detalhamento das provas e pontuação no ANEXO 2

10. PONTUAÇÃO GERAL

A equipe campeã geral da **IV SEMADEC** será a que obtiver a maior pontuação geral contabilizando-se as notas das provas esportivas, artístico-culturais e SEMADEC Solidária.

A pontuação de cada uma das provas estará disponibilizada nos anexos 1, 2 e 3, que serão disponibilizados conforme cronograma.

11. DA PREMIAÇÃO

A cerimônia de Premiação Geral da **IV SEMADEC** acontecerá no dia 11/10, logo após a comemoração do 6º aniversário do *Campus* São Paulo do Potengi.

12. CRONOGRAMA

13 a 20/09 (até às 12h) - Período de inscrição das equipes (<i>online</i>)
20/09 - Homologação das inscrições das equipes
20/09 - Sorteio dos subtemas de cada equipe
21/09 - Divulgação do regulamento geral
25/09 - Segunda chamada para o sorteio dos subtemas das equipes homologadas
25/09 - Divulgação dos anexos 1, 2 e 3 do regulamento geral (tabelas com respectivas pontuações)
02/10 - Recebimento dos nomes das equipes, do nome da instituição adotada pela equipe na SEMADEC Solidária e nomes dos padrinhos e madrinhas descritos em nova inscrição via site da IV SEMADEC
09 a 11/10 – IV SEMADEC

13. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- O sistema disciplinar será regido pela Resolução nº38/2012- CONSUP/IFRN, de 21/03/2012, que trata, entre outros assuntos, das normas disciplinares aplicadas ao corpo discente.
- Os casos omissos neste edital serão resolvidos pela Comissão Geral.
- Este regulamento entra em vigor na data de sua publicação.

São Paulo do Potengi, 21 de setembro de 2019.
Comissão Geral da III SEMADEC / IFRN-Campus São Paulo do Potengi.