

SECITEX 2018 – VI SIMPÓSIO DE EXTENSÃO

CHAMADA DE TRABALHOS

O VI Simpósio de Extensão é um evento anual, com a finalidade reunir a comunidade acadêmica para discutir as temáticas da extensão, promovido pela Pró-Reitoria de Extensão (PROEX) do IFRN e faz parte da programação da Semana de Ciência, Tecnologia e Extensão (SECITEX), que terá sede em 2018 em Natal/RN, campus Natal central.

Nessa edição, que acontecerá de 29 a 31 de outubro de 2018, os trabalhos serão apresentados no formato Pôster, Mostra de Extensão e Mostra Coletiva de Artes do IFRN, as propostas de trabalhos serão realizadas através da submissão de resumos expandidos, sendo os selecionados apresentados em formato de pôsteres ou Mostra de extensão.

Os trabalhos serão avaliados por, pelo menos, dois avaliadores e anota mínima para aprovação é 60,00 pontos. Caso o número de trabalhos submetidos seja inferior ou superior a capacidade do evento em alguma das modalidades, poderá ser feito o convite ao autor para troca de modalidade de apresentação. O modelo de submissão dos resumos expandidos está disponível na página do evento.

A Proex apoia e fomenta projetos de extensão voltados a promoção de ações nas 8 áreas temáticas definidas pelo Fórum de Pró-reitores de Extensão das Instituições Públicas (FORPROEX), são elas: Comunicação; Meio Ambiente; Cultura; Saúde; Direitos Humanos e Justiça; Tecnologia e Produção; Educação; e Trabalho. Além disso, é missão da PROEX desenvolver ações voltadas para inserção dos discentes e egressos no mundo do trabalho.

A finalidade dos projetos de Ação Social e aqueles relacionados a arte, esporte e cultura é favorecer a uma maior aproximação com as comunidades locais, nos respectivos territórios de abrangência dos seus campi. Nessa via de mão dupla, a Instituição tem propiciado a troca de conhecimentos acadêmicos-científicos e tecnológicos e artístico-culturais, com os saberes das comunidades atendidas. Essa integração permite o desenvolvimento global dos alunos e a possibilidade de empoderamento deles na solução de demandas e problemas reais lá existentes, permitindo inclusive a difusão e transferência de tecnologias.

O evento vem se estruturando como uma oportunidade de troca de experiências e apresentação dos trabalhos de extensão desenvolvidos por discentes e docentes da instituição, assim busca contribuir com a divulgação e publicidade dos resultados alcançados por meio dos programas, projetos e outros tipos de atividades desenvolvidas.

ORIENTAÇÕES PARA SUBMISSÃO DE TRABALHO

1. SUBMISSÃO DE RESUMOS EXPANDIDOS

1.1 O envio dos trabalhos deverá ser realizado através do link: <http://eventos.ifrn.edu.br/secitex2018/>, no período de 17 de agosto a **23 de setembro de 2018**.

1.2 Para submissão, os autores deverão preencher o formulário eletrônico e anexar o artigo em formato doc ou docx, sem a identificação dos mesmos.

1.3 Caso o artigo seja aprovado, os autores devem enviar a versão final dos trabalhos no período de 29 a 31 de outubro de 2018, com as correções sugeridas pelos avaliadores.

1.4 Para Mostra coletiva de Artes do IFRN a submissão será feita através de preenchimento do formulário eletrônico, disponibilizado no site do evento.

2. CATEGORIAS

2.1 Pôster: resumo expandido apresentado em banner, no formato estabelecido pelo evento.

2.2 Mostra de Extensão: resumo expandido apresentado em bancadas (80 cm x 50 cm), no formato estabelecido pelo evento. Os autores podem utilizar os seguintes itens: produtos, maquetes, protótipos, *layouts*, *folders*, equipamentos eletrônicos, ferramentas ou objetos relacionados ao trabalho, sendo recomendável realizar com os visitantes experiências de degustação, experimentos e outros. Todos os itens são de responsabilidade do autor. Nessa modalidade **não** é permitido o uso de banner.

2.3 Mostra Coletiva de Arte do IFRN: especificidades artísticas expostas a partir da II Mostra Coletiva Fotográfica do IFRN, Mostra de Artes Cênicas do IFRN, III Mostra Musical do IFRN, Curta! Mostra de Vídeos do IFRN.

3. ESTRUTURA DO RESUMO EXPANDIDO (pôster e mostra de extensão)

Item	Descrição
Título:	Centralizado, letras maiúsculas, negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14.
Área Temática:	Identificar em qual área temática o trabalho se insere: i) Comunicação; ii) Cultura; iii) Direitos Humanos e Justiça; iv) Educação; v) Meio ambiente; vi) Saúde; vii) Tecnologia e Produção; e, viii) Trabalho.
Autores:	No máximo 5 autores. Último sobrenome em letras maiúsculas, seguido pelas iniciais dos nomes em letra maiúscula, separados os autores por ponto e vírgula, com chamada numérica de identificação que deverá conter o nome da instituição e o campus. Atenção: no arquivo a ser enviado na submissão, ocultar/omitir o nome dos autores.

Resumo:	No máximo 500 caracteres (sem contar espaços), sem parágrafo e sem citações bibliográficas. Deverá conter: introdução, metodologia e resultados (alcançados ou esperados).
Palavras-chave:	Até 5 (cinco) expressões ou palavras que sintetizem o objeto do trabalho e que permitam a posterior localização do resumo em bases de dados.
Abstract:	Incluir a tradução do resumo para a língua inglesa, com a devida revisão linguística e gramatical.
Keywords:	Incluir a tradução das expressões ou palavras chaves utilizadas.
Introdução:	Descrever o projeto de extensão e sua importância/relevância. Apresentar o público alvo/beneficiado, os objetivos e as metas do projeto.
Metodologia:	Descrever as formas e técnicas que foram/serão utilizadas para executar as atividades previstas no projeto, devendo explicar de forma objetiva como se deu/dará a realização de cada atividade.
Resultados alcançados/esperados e discussões	Apresentar os resultados alcançados e/ou esperados e uma breve análise a respeito dos mesmos. Destacar a participação da comunidade e, principalmente os impactos socioeconômicos do projeto. Poderão ser apresentados imagens, gráficos, quadros ou tabelas.
Considerações finais:	Explicitar nas considerações finais os aspectos mais importantes alcançados pelo projeto e, se necessário, eventuais sugestões de melhoria para futuros projetos.
Referências:	Relacionar toda a bibliografia consultada e citada no resumo expandido, conforme as normas da ABNT.

4. ASPECTOS DA FORMATAÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO (pôster e mostra de extensão)

Aspectos da formatação	Descrição
Formato:	Papel tamanho A4, margens superior, inferior e direita de 2,5 cm; e a esquerda 3,0 cm; todos os itens e subitens em negrito e centralizados.
Edição do texto:	<p><u>Fonte:</u> Times New Roman, tamanho 12.</p> <p><u>Espaçamento:</u> 1,5 entre o Título e Autores; 1,5 entre itens e subitens e, no texto, espaçamento simples (padrão do Word para Windows).</p> <p><u>Títulos dos Quadros e tabelas:</u> na parte superior dos mesmos, fonte Times New Roman, tamanho 12.</p> <p><u>Rodapé dos Quadros:</u> fonte Times New Roman tamanho 10, com espaçamento simples entre as linhas.</p> <p><u>Títulos de Figuras:</u> localizadas na parte inferior das mesmas, fonte Times New Roman, tamanho 12.</p>
Trabalho Completo:	A extensão máxima para o trabalho completo deve conter entre 4 a 6 páginas. No Word utilizar a aba revisão, contar palavras a fim de verificar o número de caracteres do resumo expandido.
Observações:	✓ O conteúdo e formatação nas normas são de responsabilidade dos autores.



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
RIO GRANDE DO NORTE



✓ Os trabalhos deverão obedecer às novas normas gramaticais da Língua Portuguesa em vigor desde 1º de janeiro de 2009.

5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

5.1 Na Mostra Coletiva de Artes, os critérios estão definidos em editais publicados no site do evento.

5.2 Nas categorias pôster e mostra de extensão só serão aprovados que obtiverem no mínimo 60 (sessenta) pontos, conforme critérios descritos abaixo:

ESTRUTURA E CLAREZA DO RESUMO EXPANDIDO	Pontuação
1. Coerência e clareza do conteúdo do resumo expandido quanto a sua estrutura, objetivos e resultados alcançados e/ou esperados.	20
2. Elaboração do resumo expandido seguindo as normas do evento, uso adequado da língua portuguesa e dos tópicos (gráficos, tabelas, quadros, figuras, etc.)	10
ATENDIMENTO ÀS DIRETRIZES DA EXTENSÃO	
3. Envolvimento com a comunidade externa	20
4. Relevância para a transformação social, conforme os objetivos e resultados alcançados	20
5. Impacto na formação do estudante	20
6. Caráter interdisciplinar e indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão	10
Total	100

6. AGENDA DO EVENTO

EVENTO	DATA
Publicação da presente Chamada	17 de agosto de 2018.
Período de submissões	17/08 a 16/09/2018.
Período de avaliação dos trabalhos	13/08 a 30/09/2018.
Divulgação dos resultados dos trabalhos aprovados	05/10/2018.
Prazo para envio da versão final do resumo expandido	29 a 31/10/2018.

7. DA APRESENTAÇÃO

7.1 Nas categorias Pôster e Mostra de Extensão serão apresentados, em cada uma delas, até 80 trabalhos, respeitando a ordem de classificação.

7.2 Os trabalhos serão apresentados apenas por autores inscritos no evento.

7.3 Os dias, horários e locais destinados à apresentação dos trabalhos nas respectivas modalidades serão divulgados no site do evento em área específica.

7.4 Apenas os trabalhos aprovados e efetivamente apresentados por um de seus autores receberão certificado de apresentação.

8. DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1 Em casos nos quais os avaliadores sugerirem ajustes nos trabalhos para apresentação e os autores não o fizerem, os trabalhos não serão apresentados na VI Secitex.

8.2 Os resumos expandidos que não atenderem ao parecer de sua respectiva avaliação, conforme solicitado pelos avaliadores, serão recusados.

8.3 Não serão aceitos resumos expandidos sem uma revisão gramatical, ortográfica, de digitação e de conteúdo.

8.4 Não serão aceitas inclusões de coautores e nem alteração no título do trabalho após o término do prazo de submissões, devendo ser indicado no formulário *online* de submissões o autor principal.

8.5 O comitê de avaliadores é soberano e, do resultado do seu julgamento, não caberá nenhum tipo de recurso.

8.6 Ao submeter o resumo expandido, o autor concorda automaticamente com o direito da Pró-Reitoria de Extensão (Proex) de publicar em mídia impressa e/ou eletrônica os resumos expandidos selecionados e/ou premiados, sem prejuízo dos direitos de propriedade intelectual do autor.

8.7 Não serão aceitos trabalhos enviados fora do prazo ou em desacordo com as regras estabelecidas neste Regulamento para sua apresentação.

8.8 O contato para esclarecimentos e dúvidas relativas a esta Chamada de Trabalhos poderá ser realizado pelo seguinte e-mail: proex@ifrn.edu.br ou pelo telefone 84 4005-0779.

NATAL, 17 DE AGOSTO DE 2018.