**TÍTULO DO ARTIGO AQUI**

*Autores*

emaildoautor@xxxxx.edu.br; emaildoautor@xxxxx.edu.br; emaildoautor@xxxxx.edu.br;

emaildoautor@xxxxx.edu.br; emaildoautor@xxxxx.edu.br.

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN) - *Campus Nova Cruz*

DOI: se tiver

Artigo submetido em nov/2017 e aceito em nov/2018

**RESUMO**

Salientar brevemente a importância da experiência como pesquisador, em que consistiu o objetivo central da pesquisa desenvolvida, explicitando sucintamente a metodologia, os referenciais teóricos utilizados e os resultados alcançados. Deve conter no máximo 250 palavras, espaçamento simples, sem parágrafo, sem citações, justificado e com a utilização da fonte Times New Roman, tamanho 11.

**Palavras-chave:** Use até 5 (cinco) palavras chave, separando-as por ponto.

**O corpo do trabalho escrito em Português, podendo ser elaborado por até cinco (5) autores.** Serão aceitos trabalhos nas modalidades de resumos estendidos e artigos completos, contemplando pesquisas com resultados parciais ou totalmente concluídas. O resumo estendido deve conter os resultados parciais de trabalhos de pesquisa, extensão e/ou inovação em andamento, totalizando 4 páginas. O artigo completo deve conter resultados de trabalhos de pesquisa, extensão ou inovação concluídos, ocupando de 6 a 12 páginas. Os trabalhos submetidos ao concurso de TCCs serão aceitos apenas no formato de artigos completos. Informamos que serão publicados nos anais digitais do evento todos os trabalhos aprovados e classificados, cujo ponto de corte é igual ou superior a 70,0 (sessenta).

 A seguir, é apresentada um modelo ao qual os trabalhos submetidos devem seguir, contendo introdução, referencial teórico, metodologia, resultados e discussões, considerações finais e referências bibliográficas. O conteúdo de cada uma das seções mencionadas é explicado a seguir.

**INTRODUÇÃO**

Na introdução, o autor precisa descrever o projeto de pesquisa e sua importância/relevância, explicitando características e percursos de sua pesquisa, em termos quantitativos e qualitativos. Também deve apresentar claramente o problema abordado durante o projeto, descrevendo os objetivos geral e específicos, os resultados, os principais desafios ou dificuldades de execução da pesquisa.

**REFERENCIAL TEÓRICO**

Nesta seção, o autor deve apresentar os referenciais teóricos utilizados para o desenvolvimento da pesquisa, descrevendo as teorias mencionadas de maneira a embasar o desenvolvimento do trabalho, trazendo a palavra dos autores que subsidiam a pesquisa.

**METODOLOGIA**

Aqui, o autor deve descrever os instrumentos e/ou procedimentos que foram/serão utilizados para executar as atividades da pesquisa, devendo explicar de forma objetiva como se deu/dará a realização de cada atividade. Faz-se necessário demonstrar a articulação entre os procedimentos metodológicos e os objetivos propostos na solução do problema levantado.

Nesta seção, o autor deve apresentar as seguintes informações sobre a sua metodologia:

**Tipo de pesquisa:** qualitativa, quantitativa, descritiva, exploratória, etc.

**Universo da pesquisa:** população e amostra utilizados.

**Coleta de dados:** instrumentos de pesquisa, plano de coleta e datas em que aconteceram.

**Análise de dados:** técnicas de análise de dados utilizadas, como análise de conteúdo, análise quantitativa, etc.

**RESULTADOS E DISCURSSÕES**

Espera-se desta seção a apresentação dos resultados, observando a articulação entre os objetivos propostos e o que foi efetivamente alcançado. Apontar, quando necessário, as eventuais dificuldades encontradas que limitaram o alcance dos resultados. O autor pode, preferencialmente, utilizar de imagens, gráficos, quadros, fórmulas e/ou tabelas.

**CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Essa seção é destinada a retomar as principais considerações e apontamentos acerca do desenvolvimento da pesquisa. Explicitar os aspectos mais importantes alcançados pelo trabalho e, se necessário, eventuais sugestões de melhoria para futuras pesquisas.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Relacionar toda a bibliografia consultada e citada no artigo, conforme as normas da ABNT, NBR 6023. Abaixo, seguem alguns exemplos de referências.

BARROS, M. D. M.; GIRASOLE, M.; ZANELLA, P. G. **O uso do cinema como estratégia pedagógica para o ensino de ciências e de biologia: o que pensam alguns professores da região metropolitana de Belo Horizonte.** Revista Práxis, Três Poços - Volta Redonda, ISSN online: 2176-9230, ISSN impresso: 1984-4239, 2013. Disponível em: <web.unifoa.edu.br/praxis>. Acesso em: 08 jun. 2016.

CAPARRÓS-LERA, J. M.; ROSA, C. S. **O cinema na escola: uma metodologia para o ensino de história.** Educ. foco, Juiz de Fora, v. 18, n. 2, p. 189-210, 2013.

CARVALHAL, F. C. de A. **Instituto Nacional de Cinema Educativo:** da história escrita à história contada - um novo olhar.Mnemocine, 2009. Disponível em: < www.mnemocine.com.br>. Acesso em: 08 jun. 2016.

**ORIENTAÇÕES GERAIS SOBRE A FORMATAÇÃO DO TRABALHO**

As regras de formatação para os artigos são: espaçamento de 1,0 entre linhas durante todo o texto, fonte *Times New Roman* tamanho 11, com margens de 3 cm (superior e à esquerda) e 2,5 cm (inferior e à direita). O tamanho da página deve estar configurado para o formato A4.

As citações que ultrapassarem 3 linhas devem ser formatadas com recuo de 4 cm à esquerda no texto, com espaçamento simples e tamanho 11. As demais citações devem ser incorporadas ao corpo do texto normalmente, com a mesma formatação. Todas as citações devem ser devidamente referenciadas, com o nome do autor em caixa alta, seguido do ano da publicação da obra e da página consultada. Ex: (RAMOS, 2018, p. 14), para dois autores: (SILVA & SOUZA, 2016, p. 50), para mais de dois autores (JUNIOR *et al.*, 2010, p. 13). Todas as citações mencionadas devem estar listadas nas referências do trabalho. Caso seja necessário o uso de palavras estrangeiras, elas devem estar formatadas em itálico.

As figuras, tabelas, gráficos, quadros e fórmulas devem ser numeradas e referenciadas de acordo com a sua ordem de aparição no texto. As legendas para figuras e gráficos devem ser inseridas logo abaixo, com a fonte *Times New Roman*, tamanho 11, centralizadas e numeradas com algarismos arábicos e com a indicação do mencionado em negrito. Exemplo:

Figura 1 - Logo do IFRN

No caso de tabelas e quadros, a legenda é inserida acima, com a mesma formatação mencionada no parágrafo anterior.

Tabela 1 - Filmes apresentados nos anos de 2016 e 2017.

 Para fórmulas, a formatação deve seguir o exemplo abaixo:

E = m.c² (1)

F = m.a (2)