

10h30 às 12h30 – Comunicações Orais

Coordenação Geral: Alison Batista - IFRN

Eixo Temático 01 – Corpo e Percepção

Coordenação de sala: Milena de Oliveira Aguiar - UFRN

Local: – sala 02/DEF/UFRN

10h30 – 10h45 – O yoga: a percepção de praticantes para a permanência - Milena de Oliveira Aguiar e Maria Isabel Brandão de Souza Mendes.

10h45 – 11h00 – Percepção corporal em idosos: variações ocorridas no final do século XII aos dias atuais - Ingrid Luana Toscano Fernandes e Giulyanne Maria Silva Souto

11h00 – 11h15 - Percepção corporal e esporte: uma discussão acerca das produções científicas da educação física sobre futebol no Brasil - Lílian Pereira da Silva e Maria Isabel Brandão de Souza Mendes

11h15 – 11h30 - Discussão

11h30 – 11h45 - A percepção corporal de alunos do ensino médio de uma escola pública da rede estadual de ensino do Ceará - Eugênia Maria Gregorio Pereira e Antônio de Pádua dos Santos

11h45 – 12h00 - Corpo, percepção e movimento: contribuições da fenomenologia de Merleau-Ponty às pesquisas em práticas corporais - Thabata Castelo Branco Telles e Cristiano Roque Antunes Barreira

12h00 – 12h15 - Método pilates clássico: uma análise da percepção da imagem corporal a luz das experiências do corpo - Maritza Lordsleem Silva, Diogo Barbosa de Albuquerque e Clara Maria Silvestre Monteiro de Freitas

12h15 – 12h30 – Discussão

Eixo Temático 02 – Corpo, Expressão e Arte

Coordenação de sala: Carlos Guzzo - UFRN

Local: sala 04/DEF/UFRN

10h30 – 10h45 – O corpo em movimento como expressão e percepção de si: um estudo sobre a potencialidade terapêutica da dança - Rafaella Medeiros de Mattos Brito e Idilva Maria Pires Germano

10h45 – 11h00 – O olhar do viajante: percepções sobre corpo, o eu e o outro na obra literária a morte em veneza de Thomas Mann - Josué Dantas Belarmino

11h00 – 11h15 -Percepção do meu dançar em diário de bordo - Amanda de Souza Nogueira e Larissa Kelly de Oliveira Marques

11h15 – 11h30 - Corpos dançantes na construção da percepção de si a partir do espetáculo “vida nua” - Glycia Melo de Oliveira Silva, Suênia de Lima Duarte, Camila Úrsula Batista Carlos e Pablo Ramon Alves Rodrigues

11h30 – 11h45 - Discussão

11h45 – 12h00 - Corpo, a dança e a educação física: compondo proposições estéticas sobre a

12h00 – 12h15 - tradição do grupo Araruna - Emanuelle Justino dos Santos e Rosie Marie Nascimento de Medeiros

12h15 – 12h30 - A experiência estética na dança escolar: uma linguagem possível - Maria Goretti Sousa Lameira, Camila Rodrigues Neiva e Maria Marta Jardim de Sousa

12h30 – 12h45 – Discussão

Eixo Temático 02 – Corpo, Expressão e Arte

Coordenação de sala: Bérqson Nogueira de Oliveira - UFRN

Local: sala 06/DEF/UFRN

10h30 – 10h45 – O corpo em terror de estado: justiça e poder na solução final, Francisco das Chagas Viana Júnior.

10h45 – 11h00 – A experiência do outro e o problema da essência da manifestação: uma leitura de Michel Henry a quinta meditação de Edmund Husserl - Symon Sales Souto

11h00 – 11h15 - A infame arte da tatuagem: transformações técnicas e ressignificações da prática em contextos urbanos brasileiros - Fernando Lucas Garcia de Souza

11h15 – 11h30 - Discussão

11h30 – 11h45 - Do caos do porto ao caos de corpos: a heterogeneização dos corpos tatuados sob uma perspectiva historiográfica - Fernando Lucas Garcia de Souza

11h45 – 12h00 - Saúde e estética: um debate teórico-prático para além do discurso midiático - Glaucia Lobato Kaneko e Marta Genú Soares

12h00 – 12h15 - O corpo e suas diversas manifestações de linguagem corporal vistos como arte - Hanna Sterphane Moura Cavalcante e Rute Alves Moreira Felix

12h15 – 12h30 - Desejo afixarê: apontamentos para o conhecimento do corpo na educação física, a partir da coreografia do balé folclórico da bahia - Olênia Aidê Leal de Mesquita e Rosie Marie Nascimento de Medeiros

12h30 – 12h45 – Discussão

Eixo Temático 03 – Corpo, Educação e Escola

Coordenação de sala: George Tawlinson - UFRN

Local: sala 07/DEF/UFRN

10h30 – 10h45 – Educação física e a produção de revistas digitais: experimentando novas formas de ensinar - Alison Pereira Batista, Rafael de Gois Tinôco e José Pereira de Melo

10h45 – 11h00 – Do corpo disciplinado ao corpo profano - Adriana Maria da Silva e Wilne de Souza Fantini

11h00 – 11h15 - Ginástica: artefato cultural e tecido quimérico na experiência formativa, Leonardo Rocha da Gama

11h15 – 11h30 - Discussão

11h30 – 11h45 - Reflexões fenomenológicas das experiências sensíveis e das práticas educativas frente aos desafios que cercam o mundo líquido-moderno - Leonardo Rocha da Gama

11h45 – 12h00 - Corporeidade na educação infantil: sensações e percepções em aulas de educação física - Ruy Antonio Wanderley Rodrigues de Miranda e Hiran Pinel

12h00 – 12h15 - *Budo*: uma forma de viver o corpo através do caminho marcial, Marcel Alves Franco - Iraquitã de Oliveira Caminha e Clara Maria Silvestre Monteiro de Freitas

12h15 – 12h30 – Discussão

Eixo Temático 04 – Corpo, Gênero e Sexualidade

Coordenação de sala: Paula Nunes - UFRN

Local: sala 08/DEF/UFRN

10h30 – 10h45 – Construção da identidade transgênero e intervenções corporais - Josuel Silva de Souza Queiroz e Glycia Melo de Oliveira Silva

10h45 – 11h00 – Estratégias performativas e corpos em cena: uma etnografia dos cordões lgbt de reisado em Juazeiro do Norte-CE - Ribamar José de Oliveira Junior e Lore Fortes

11h00 – 11h15 - Perceber-se transexual: corpos que reaprenderam a ver o mundo - Jéssica Leite Serrano, Isabelle Sena Gomes, Iraquitã de Oliveira Caminha e Ednalva Maciel Neves

11h15 – 11h30 - Discussão

11h30 – 11h45 - Corpo de si, corpo do outro: a relação sexual entre a fenomenologia e a psicanálise - Izabel de Madureira Marques

11h45 – 12h00 - Os sentidos da precariedade nas trajetórias corporais de mulheres, Evelyny Barbosa Coelho da Silveira e Roberta de Sousa Mélo

12h00 – 12h15 - Ser velho e gay: corpo, sexualidade e experiência - Jeanne Beatriz de Brito Gouveia, Maria Cristina Lopes de Almeida Amazonas e Gilclécia Oliveira Lourenço

12h15 – 12h30 – Discussão

08 DE NOVEMBRO DE 2018 (quinta-feira)

08h00 às 10h00 – Comunicações Orais

Coordenação Geral: Alison Batista - IFRN

Eixo Temático 1 – Corpo e Percepção

Coordenação de sala: Christyan Giulianno - UFRN

Local: sala 02/DEF/UFRN

08h00 – 08h15 – Um estudo fenomenológico em Merleau-Ponty acerca da percepção da espiritualidade para formandos em psicologia - Isadora Pinto Flores, Angelo Braga Mendonça, Vanessa Carine Gil de Alcantara, Renata Carla Nencetti Pereira Rocha, Eliane Ramos Pereira e Rose Mary Costa Rosa Andrade Silva

08h15 – 08h30 – Percepção da imagem corporal de alunas do ensino médio de escolas públicas de Sousa-PB - Juliana Tomaz de Oliveira, Ana Clara Cassimiro Nunes, Mariana Beatriz Gomes da Silva e Giulyanne Maria Silva Souto

08h30 – 08h45 - Corporeidade e organização perceptiva: contrapontos entre Gurwitsch e Merleau-Ponty - Pedro Henrique Santos Decanini Marangoni e Danilo Saretta Veríssimo

08h45 – 09h00 - Discussão

09h00 – 09h15 - Corpo idoso e sertão: uma análise das percepções do corpo - Giulyanne Maria Silva Souto e Iraquitán de Oliveira Caminha

09h15 – 09h30 - Corpos do afeto: lecuona e um olhar fenomenológico - Thays Anyelle Macêdo da Silva Ramos

09h30 – 09h45 - Percebendo o corpo e o envelhecimento a partir do projeto nossa cidade mais saudável em Natal-RN: implicações para a educação física - Kaline Lígia Estevam de Carvalho Pessoa e Maria Isabel Brandão de Souza Mendes

09h45 – 10h00 – Distance et proximité corporelles dans les soins aux personnes vieillissantes par les enfants et les conjoint.es - Julie Thomas, Maks Banens e Cécile Boukabza **10h00 – 10h15** – Discussão

Eixo Temático 2 – Corpo, Expressão e Arte

Coordenação de sala: Lilian Pereira da Silva - UFRN

Local: sala 04/DEF/UFRN

08h00 – 08h15 – As contribuições do método gyrokinesis para a percepção corporal em estudantes de dança clássica: uma análise fenomenológica - Carlos Eduardo Lima da Silva e Rosana Lobo Rosário

08h15 – 08h30 – “A beleza é a gente que faz”: olhares para a dança contemporânea a luz dos festivais boticário na dança - Daniela Freitas Silveira e Laise Tavares Padilha Bezerra Gurgel de Azevedo

08h30 – 08h45 - Afetividade e educação infantil: significações da expressividade corporal de crianças potiguaras - Francisco Julio Santiago e Emanuelle Justino dos Santos

08h45 – 09h00 - Discussão

09h00 – 09h15 - Criação e concepção do figurino como objeto artístico - Paloma Gonçalves Atanes e Rosana Aparecida Pimenta

09h15 – 09h30 - Por uma dança clássica somática - Rosana Lobo Rosário

09h30 – 09h45 - Compreensão fenomenológica do movimento humano - Afonso Iago Lima Teixeira, Jullya Bheatriz Dantas da Costa Sobral, Josué Dantas Belarmino e Terezinha Petrucia Da Nobrega

09h45 – 10h00 – Discussão

Eixo Temático 2 – Corpo, Expressão e Arte

Coordenação de sala: Zaeth Nascimento - UFPB

Local: sala 06/DEF/UFRN

08h00 – 08h15 – Corpo como mercadoria, sujeito ciborgue: a personagem estrela em *nossos ossos* de Marcelino Freire - Euler Lopes Teles

08h15 – 08h30 - A potencialidade política do autorretrato na prática da artista mulher - Ana Carolina Magalhães Salvi

08h30 – 08h45 - A ornamentação corporal indígena tremembé: uma relação entre corpo, natureza e cultura - Arliene Stephanie Menezes Pereira e Rosie Marie Nascimento de Medeiros

08h45 – 09h - Discussão

09h – 09h15 - Explorando matrizes corpóreas em “*visita ao museu*” – perspectiva de criação cênica a partir de imagens pictóricas - Jonas Sales

09h15 – 09h30 - Cineduc: uma educação poética no cinema - Raphael Ramos de Oliveira Lopes e Terezinha Petrucia da Nóbrega

09h30 – 09h45 – Os retirantes de Portinari: Uma Estética da Miséria, da Fome e da Morte - Gilmar Leite Ferreira

09h45 – 10h00 – Les bénéfiques thérapeutiques du lien entre l’image mentale et le mouvement dansé dans un atelier de danse-thérapie chez un public souffrant d’addictions - Julia-Marine Chamodon, Bernard Andrieu e Terezinha Petrucia da Nobrega

10h00 – 10h15 - Discussão

Eixo Temático 3 – Corpo, Educação e Escola

Coordenação de sala: Carlos Alexandre Andrade dos Santos - UFRN

Local: sala 07/DEF/UFRN

08h00 – 08h15 – “Preciso do seu olhar, de ser percebido, senão não existo”: algumas visibilidades corporais na escola - Edjany Nascimento, Roberta Sousa Mélo, Nargila Mara da Silva Bento e Alvaro Millen Rego Neto

08h15 – 08h30 – Porque meu corpo te insulta? A aparência corporal no contexto da educação física escolar - Ana Catarina Galhardo Rocha e José Jeferson Gomes Eufrásio

08h30 – 08h45 - Todo dia é dia de brincar: uma discussão sobre a importância do brincar à luz da fenomenologia - Luciana do Nascimento

08h45 – 09h00 - Discussão

09h00 – 09h15 - Cultura corporal e cultura de movimento. Entre encontros e desencontros - Wanessa Cristina Maranhão de Freitas Rodrigues - Erika Janaina Santiago Moreira Freire, Aguinaldo Cesar Surdi e José Pereira de Melo

09h15 – 09h30 - Consciência corporal no ensino superior: um relato de experiência - Alison Pereira Batista, Rafael de Gois Tinôco, Dandara Queiroga de Oliveira Sousa e José Ribamar Ferreira Júnior

09h30 – 09h45 – De uma fenomenologia da luta a uma escuta suspensiva no corpo a corpo em combate - Cristiano Roque Antunes Barreira

09h45 – 10h00 – O SER CRIANÇA: relato de experiência com os efeitos do tocar e ser tocado na automassagem - Mileyde Barbara Santos Guedes e Arliene Stephanie Menezes Pereira

10h00 – 10h15 - Discussão

Eixo Temático 05 – Corpo e Saúde

Coordenação de sala: Marcel Alves Franco – Universidade de Pernambuco

Local: sala 08/DEF/UFRN

08h00 – 08h15 – Corpo, depressão e atividade física: (re)descobrimos experiências e possibilidades - Isabelle Sena Gomes, Jéssica Leite Serrano, Ednalva Maciel Neves e Iraquitã de Oliveira Caminha

08h15 – 08h30 – Vigorexia: uma análise psicanalítica - Rianne Bezerra Mançono

08h30 – 08h45 – Os lugares da gordura nas histórias de pessoas submetidas à cirurgia bariátrica - Nargila Mara da Silva Bento e Roberta de Sousa Mélo

08h45 – 09h00 – Conhecimentos de discentes em educação física sobre corpo e saúde: reflexões sobre um interior cearense - Bérison Nogueira de Oliveira e Maria Isabel Brandão de Souza Mendes

09h00 – 09h15 – Discussão

09 DE NOVEMBRO DE 2018 (sexta-feira)

08h00 às 10h30 – Comunicações Orais

Coordenação Geral: Alison Batista

Eixo Temático 02 – Corpo, Expressão e Arte

Coordenação de sala: Raphael Ramos de Oliveira Lopes - UFRN

Local: sala 02/DEF/UFRN

08h00 – 08h15 – Aspectos do estudo coreológico em laban e o ensino do ballet clássico na infância: possíveis estratégias metodológicas - Débora Pereira da Silva

08h15 – 08h30 – A obra coreográfica como experiência poética e educativa - Ana Cláudia Albano Viana e Terezinha Petrucia da Nóbrega

08h30 – 08h45 - Percepção de docentes e discentes sobre a aplicação da dança no ensino médio - Juliana Santos Apolônio - Maria do Desterro Martins da Silva, Francisca Joyce Marques e Giulyanne Maria da Silva Souto

08h45 – 09h00 - Discussão

09h00 – 09h15 - A linguagem corporal e cultural do lundu: reflexões para a educação física - Carlos Cristiano Espedito Guzzo Junior e Rosie Marie Medeiros do Nascimento

09h15 – 09h30 – O corpo somático na dança: uma experiência da sensibilidade - Eleonora Ferreira Leal

09h30 – 09h45 – Educação somática na dança- ensino e aprendizado para pessoas com deficiência visual - Socorro Carvalho Lima

09h45 – 10h00 – Corpo, dança e expressividade: narrativas educativas de Billy Elliot - Arthur Felipe Lima Freitas e Emanuelle Justino dos Santos

10h00 – 10h30 - Discussão

Eixo Temático 02 – Corpo, Expressão e Arte

Coordenação de Sala: Prof. Dr. Gilberto Damiano – Universidade Federal de São João Del Rei - UFSJ

Local: sala 07/DEF/UFRN

08h00 – 08h15 – O teatro ritual no contexto educativo do ensino médio - Thulho Cezar Santos de Siqueira e Karenine Porpino de Oliveira

08h15 – 08h30 - As influenciadoras digitais e a ideia de corpo na atualidade – um estudo documental - Francisca Joyce Marques, Anderson Lopes de Paula, Juliana Santos Apolônio e Giulyanne Maria da Silva Souto

08h30 – 08h45 - Corpo e desejo: um cenário para a educação no filme *tatuagem* - Paula Nunes Chaves e Terezinha Petrucia da Nóbrega

08h45 – 09h00 - Discussão

09h00 – 09h15 - Símbolos e corpo no maracatu nação leão coroado - Isabel Batista Freire e Rosie Marie Nascimento de Medeiros

09h15 – 09h30 - Corpo performático e tecnologia: estudo do corpo mediado por dispositivos tecnológicos da telemática em criações cênicas - Marinalva Nicácio de Moura e Antenor Ferreira Corrêa

09h30 – 09h45 – Discussão

Eixo Temático 02 – Corpo, Expressão e Arte

Coordenação de sala: Ana Claudia Viana - UFRN

Local: sala 08/DEF/UFRN

08h00 – 08h15 – Baraka: o corpo, o sagrado e a educação - Ingrid Patrícia Barbosa de Oliveira e Terezinha Petrucia da Nóbrega

08h15 – 08h30 - Uma fenomenologia da terra: imagens do campo no cinema novo brasileiro - Avelino Aldo de Lima Neto, Ivickson Ricardo de Miranda Cavalcanti e Maria Clara do Nascimento

08h30 – 08h45 - Espetáculo corpo: possibilidades de pensar-ser-estar-criar na educação física - Cyntia Emanuelle Souza Lima, Iury Crislano de Castro Silva, *José Mateus Lima Santos* e Layla Maciel dos Santos

08h45 – 09h00 – Discussão

09h00 – 09h15 - Perdidos no mundo: criando novas referências para o reencontro “de corpos no mundo” - José Mateus Lima Santos, Cyntia Emanuelle Souza Lima e Tatiana Passos Zylberberg

09h15 – 09h30 - Discussão

Eixo Temático 03 – Corpo, Educação e Escola

Coordenação de sala: Alison Batista - IFRN

Local: sala 04/DEF/UFRN

08h00 – 08h15 – Do corpo brincante ao corpo aprendente: uma proposta de formação docente na educação infantil - Sára Maria Pinheiro Peixoto, Fabyana Soares de Oliveira e Maria Aparecida Dias

08h15 – 08h30 – Um olhar da educação física para o corpo na escola de tempo integral - Mackson Luiz Fernandes da Costa e José Pereira de Melo

08h30 – 08h45 - Didática complexa na educação física: elementos para pensar a prática pedagógica - Jose Ribamar Ferreira, Mackson Luiz Fernandes da Costa e Rafael de Gois Tinôco

08h45 – 09h00 - Discussão

09h00 – 09h15 - Trabalho dirigido de educação física – apontamentos para pensar o lugar do livro didático - Camila Ursulla Batista Carlos e José Pereira de Melo

09h15 – 09h30 - A (des)construção social do corpo nas aulas de educação física do ensino médio - Hugo Donato Nóbrega de Lucena e Priscilla Pinto Costa da Silva

09h30 – 09h45 - Uma experiência pedagógica sobre o comportamento em tela com estudantes do ensino médio - Layla Maciel dos Santos, Alessandra Ribeiro da Costa, Cyntia Emanuelle Souza Lima, Iury Crislano de Castro Silva e Luciana Venâncio

09h45 – 10h00 – Discussão

Eixo Temático 03 – Corpo, Educação e Escola

Coordenação de sala: Kaline Lígia Estevam de Carvalho Pessoa - UFRN

Local: sala 06/DEF/UFRN

08h00 – 08h15 – Trançando experiências: por uma educação para as relações étnico-raciais - Maria Elizabeth Sobral Paiva de Aquino e Karenine de Oliveira Porpino

08h15 – 08h30 – Corpo e educação: caminhos e perceptivas para uma educação dos sentidos - Evandro Nogueira de Oliveira, Kaline Lígia Estevam de Carvalho Pessoa e Fernanda de Oliveira Silva

08h30 – 08h45 - O sistema gyrotonic® como um método de educação somática - Tatiana de Britto Pontes Rodrigues Pará

08h45 – 09h00 - Discussão

09h00 – 09h15 - O lugar do corpo nas aulas de educação física: desvelando significados - Luciana Rocha Magalhães Paiva

09h15 – 09h30 - Corpo, inclusão e suas relações com o outro na educação física escolar, Fabyana Soares de Oliveira - Ana Aparecida Tavares da Silveira e Maria Aparecida Dias

09h30 – 09h45 – Tecnologias digitais para práticas corporais: sobre a prática do yoga, aplicativos moveis os discursos so cuidar de si - Ameliane C. Rubens Leonidio, Talita Grazielle Pires de Carvalho e Clara Maria Silvestre Monteiro de Freitas

09h45 – 10h00 – Dialogando com a inclusão: corpos que se relacionam na diversidade da escola - Ana Aparecida Tavares da Silveira, Sara Maria Pinheiro Peixoto e Maria Aparecida Dias

10h00 – 10h15 – Discussão